

## Gramática · Repaso

### Los usos de *por* y *para*

Both *por* and *para* are prepositions. Their usages are quite different.

Use *por* to indicate:

- length of time or distance  
Estuvieron discutiendo **por** una hora.
- place where an action takes place  
Ayer caminamos **por** el parque.
- an exchange  
Cambiamos la silla vieja **por** una nueva.
- reason or motive  
Se pelearon **por** un programa de televisión.
- substitution or action on someone's behalf  
Los padres hacen mucho **por** sus hijos.
- means of communication / transportation  
Ayer hablé con Analia **por** teléfono.

Also use *por* in certain expressions:

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| por ejemplo                  | por lo general                     |
| por la mañana (tarde, noche) | por primera (segunda, tercera) vez |
| por favor                    | por supuesto                       |
| por eso                      |                                    |

Use *para* to indicate:

- purpose (in order to)  
Salí temprano **para** ver a mis amigos.
- destination  
En unos minutos nos vamos **para** la playa.
- a point in time, deadline  
Debemos terminar el trabajo **para** el lunes.
- use, purpose  
Las tijeras sirven **para** cortar.
- opinion  
Para mí, no hay nada mejor que viajar.

Actividad 17

### Leer/Escribir

#### Cosas de amigas

Dos amigas están hablando. Completa las frases con *por* o *para*, según el contexto.

- A —¡Claro que sí! 1. supuesto que quiero ir a la fiesta. Mañana 2. la tarde vamos a llamar a los chicos 3. ver si quieren ir con nosotras.
- B —¿Qué te parece si hacemos la tarea de español antes? No quiero perderme la fiesta 4. tener que estudiar.
- A —Sí, podemos pasar 5. la casa de Anita 6. preparar la tarea todas juntas.

Actividad 18



### Escribir/Hablar

#### Por dónde y para qué

Escribe una descripción de un viaje que hiciste y léela a un(a) compañero(a). Usa *por* y *para*. Habla de:

- tiempo
- lugar
- razón o motivo
- destino
- medio de transporte
- uso

#### Modelo

Viajamos a Canadá por tren. Fuimos para . . .

# Hagamos las paces

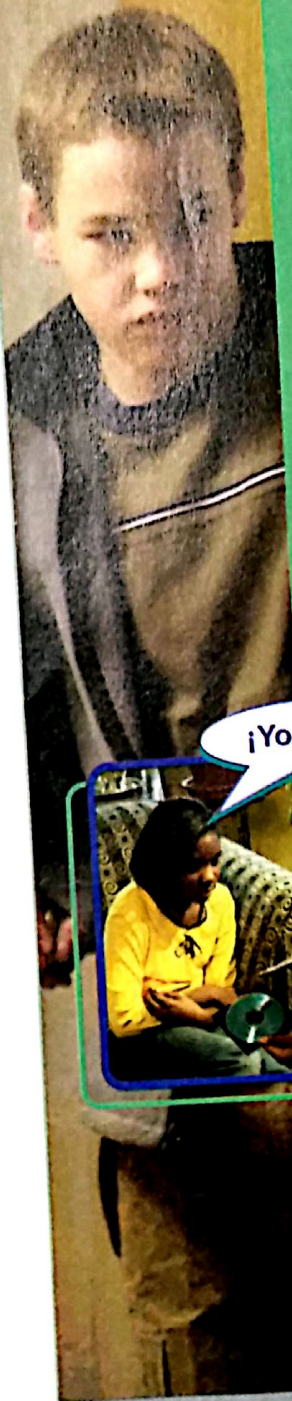
¿Cómo te atreves a llegar a esta hora?



Muchos conflictos ocurren cuando hay diferencias de opinión entre miembros de una familia.

Todas las familias tienen problemas. Pero es importante reconocer que nuestro comportamiento puede ayudar a mantener la armonía en la familia. Todos los miembros deben pensar en los demás y colaborar para tener una buena relación.

Se hizo una encuesta entre jóvenes mexicanos sobre sus relaciones con sus padres. Estas tablas muestran la información recogida en la encuesta.



¡Yo no fui!



Cuando hago algo que no les gusta a mis padres ...	
Mis padres	Porcentaje
no dicen ni hacen nada	9.8 %
hablan conmigo	67.7 %
no me dejan salir	4.6 %
me critican	9.3 %
otra	8.6 %
Total	100.0 %

Cuando tengo algún problema con mis padres ...			
frecuencia	lo hablo con papá	lo hablo con mamá	lo hablo con los dos
siempre	20.0 %	45.9 %	16.1 %
a veces	45.3 %	40.0 %	39.7 %
nunca	32.5 %	12.7 %	36.0 %
no quiero contestar	2.2 %	1.4 %	8.2 %

Actividad 23

Escribir/Hablar

## La armonía en la familia

- Según el artículo, ¿por qué a veces hay problemas en una familia? ¿Estás de acuerdo con esta opinión?
- ¿Cuáles son algunas de las cosas que el artículo recomienda hacer para tener más armonía en una familia?
- ¿Crees que por lo general las familias de esta encuesta se comunican bien o mal? ¿Por qué?
- ¿Cómo podemos evitar conflictos?
- Si tenemos diferencias de opinión o peleas con nuestra familia, ¿qué debemos hacer?

## Lomas Garza: La gran familia chicana

La obra de Carmen Lomas Garza es como un retrato de familia de la comunidad chicana, es decir, mexicano-americana, de los Estados Unidos.

### Conexiones El arte

Carmen Lomas Garza (1948 – ) es una artista chicana de Texas. Lomas Garza se inspiró en el Movimiento Chicano de los años sesenta, y desde entonces trata de representar en su obra la cultura de los chicanos. En sus cuadros, Lomas Garza ilustra las costumbres, las fiestas y la vida interesante y complicada de las personas que viven entre dos culturas, la mexicana y la estadounidense. Observa su cuadro “Cascarones” (*Eggshells*), de 1989, y responde a las preguntas.

- ¿Te parece que hay armonía o conflicto en esta familia?
- ¿Por qué crees que hay una figura más grande que las otras en el cuadro? ¿Qué quiso expresar la pintora con ese detalle?
- Imagínate algo que pasa entre los miembros de esta familia. Usa las siguientes palabras para contar lo que sucede:

colaborar    hacer caso    malentendido    explicación    comportamiento



“Cascarones”, (1989),  
Carmen Lomas Garza  
Gouache painting, 15 x 20 inches  
© 1989 Carmen Lomas Garza. Photo  
by: Wolfgang Duetze. Collection of  
Gilbert Cardenas, Notre Dame, IN.