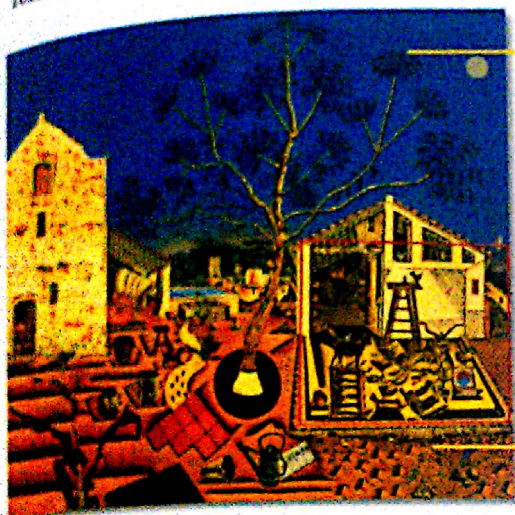


Estas son algunas de las obras de Miró que los estudiantes miraron cuando estaban buscando un cuadro para su mural.

1 Cuando era joven, Miró pintaba con un estilo realista, como podemos ver en el paisaje "La granja", de 1922. En este paisaje se ve en primer plano un árbol entre una casa y un establo (stable). Al fondo del cuadro vemos el cielo y la luna.



fondo

primer plano

"La Granja", (1922), Joan Miró

3 Más tarde, el estilo de Miró se vuelve mucho menos realista, como se ve en este "Interior holandés", de 1928.



"Interior holandés", (1928), Joan Miró

© Archive Iconográfica, S.A./CORBIS (c) 2004 Sucesión Miró/Artista Rights Society ARS, NY.

Oil on canvas © 2004 Sucesión Miró/Artista Rights Society ARS, NY. Photo J.G. Borizzi. Musée Picasso, Paris, France.

Oil on canvas 36 1/8" x 28 3/4" Mrs. Simon Guggenheim Fund. 1972 1945 © 2004 Sucesión Miró/Artista Rights Society ARS, NY. The Museum of Modern Art/Licensed by Scala-Art Resource, NY.

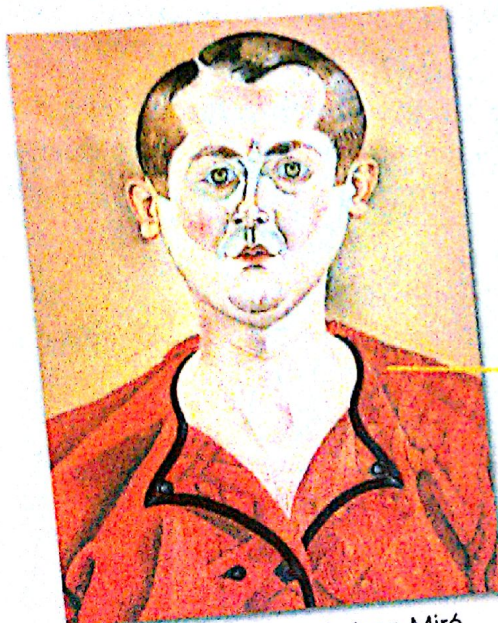
jed-0261

Escuchar

El guía del museo

Escucha la descripción que hace un guía de museo de las obras de arte que aparecen en la página. Señala cada obra que describe.

2 En esta pintura de 1919, el joven Miró hizo su propio retrato, es decir, pintó su autorretrato.

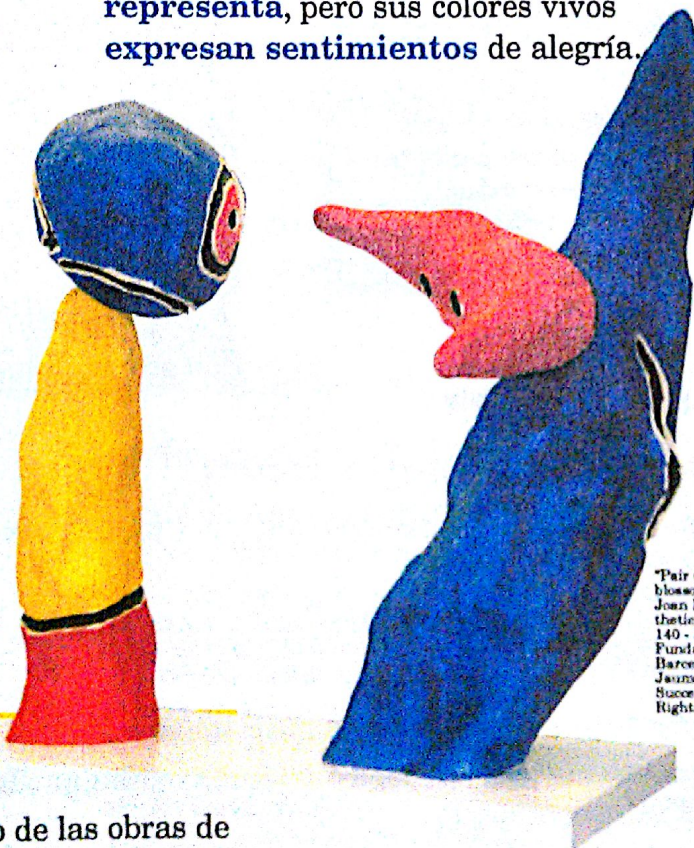


la pintura

el autorretrato

"Autorretrato", (1919), Joan Miró

4 Cuando ya era un artista famoso, Miró comenzó su obra de escultor. Esta escultura es abstracta, no vemos claramente lo que representa, pero sus colores vivos expresan sentimientos de alegría.



"Pair of lovers with almond blossom games", (1975), Joan Miró. Painted synthetic resin. 273 x 127 x 140 - 500 x 160 x 140 cm. Fundació Joan Miró, Barcelona. Photo by Jaume Bassegoda. © 2004 Sucesión Miró/Artista Rights Society ARS, NY.