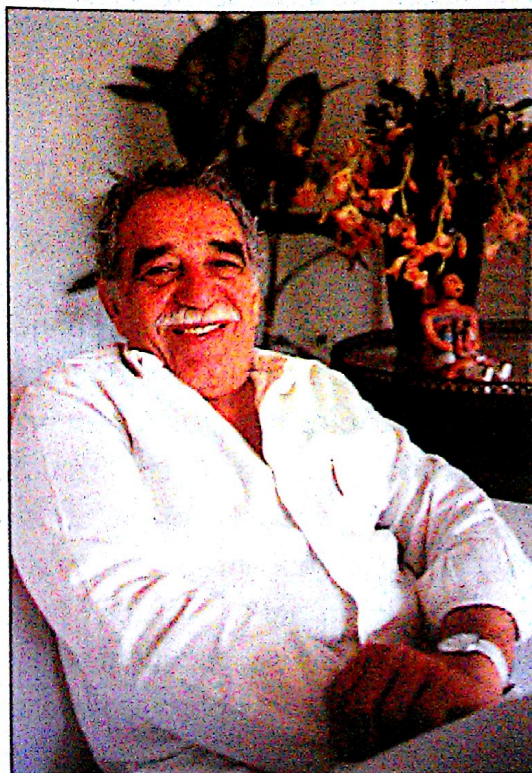


CONOCE AL ESCRITOR

«Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo». Con estas palabras comienza *Cien años de soledad*, la novela que consagró a **Gabriel García Márquez** (1927–) como uno de los escritores más leídos de nuestros tiempos. *Cien años de soledad* le mereció al escritor colombiano el Premio Nóbel de Literatura en 1982. Su publicación en 1967 constituyó un fenómeno extraordinario. En seguida se hizo popular, tanto entre los lectores generales como con los críticos. Hasta el momento se han publicado casi cincuenta ediciones en español y se ha traducido la novela a más de veinte idiomas.

García Márquez se crió con sus abuelos maternos en Aracataca, un pueblo de la costa caribeña de Colombia. Más tarde recordaría esa época como la más importante de su vida. Su abuelo le contaba historias de la Guerra de los Mil Días (1899–1902) y el impacto que tuvo en el pueblo colombiano, mientras su abuela le contaba relatos sobre cosas sobrenaturales de manera tan cotidiana que hacía que lo irreal y lo fantástico se percibieran como algo real. Así aprendió García Márquez desde niño una técnica para narrar que ya de adulto emplearía en sus escritos. La combinación de la realidad y la fantasía, la creencia en lo divino y lo sobrenatural, y la influencia de la cultura de la costa, en parte africana y en parte hispana, dieron origen a la creación de un estilo literario único: el realismo mágico.

García Márquez hizo sus estudios universitarios en Bogotá y Cartagena. Estudió derecho y trabajó como periodista en varias ciudades del país. Durante estos años, García Márquez tuvo su propia columna en *El Heraldo* de Barranquilla, y fue



allí donde se publicó «Un cuentecillo triste» en 1950. Más tarde, García Márquez sirvió como corresponsal del *Espectador* en París. En 1958 volvió a Colombia, se casó y después trabajó para la *Prensa Latina* de Cuba en Bogotá, La Habana y Nueva York. Durante estos años García Márquez publicó los cuentos que se incluyen en *Los funerales de la Mamá Grande* y tres novelas: *La hojarasca*, *La mala hora* y *El coronel no tiene quien le escriba*, las cuales se desenvuelven en la fantástica población de Macondo, lugar también de *Cien años de soledad*.

La extensa obra de García Márquez ha estado fuertemente atada a la historia política de Colombia. Ha publicado varios libros de reportajes y de ensayos así como otras colecciones de cuentos, como *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada* (1972) y *Doce cuentos peregrinos* (1992). Entre sus novelas posteriores a *Cien años*, se destacan *El otoño del patriarca* (1975), *La crónica de una muerte anunciada* (1981), *El amor en los tiempos del cólera* (1985), *El general en su laberinto* (1989) y *Noticia de un secuestro* (1996).