

LECCIÓN

1

Los chicanos



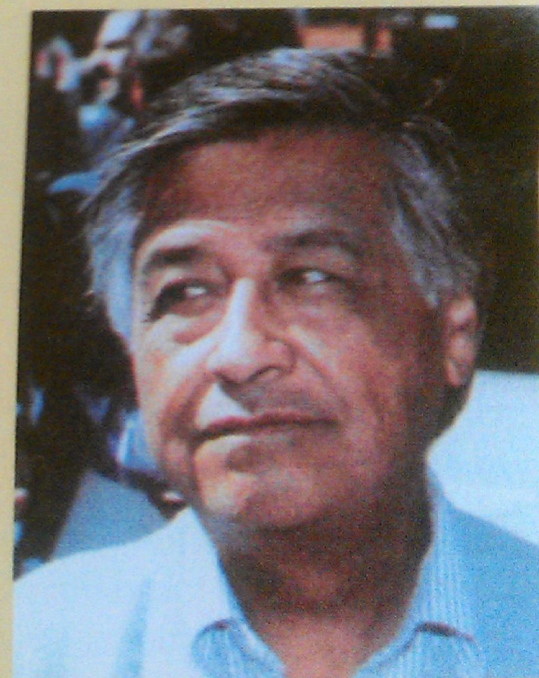
Nombres comunes: *chicanos, hispanos, latinos, mexicano-americanos, mexicanos, méxicoamericanos*

Población: 20.640.711 (*Censo del año 2000*)

Concentración: *California, Texas, Nuevo México, Illinois, Arizona, Colorado y Nevada*

GENTE DEL MUNDO 21

César Chávez (1927–1993), carismático líder chicano y organizador sindical, nació en un pequeño rancho cerca de Yuma, Arizona. Su familia emigró a California, donde César trabajó como campesino migratorio. En 1962 fundó el sindicato "United Farm Workers" con la meta de mejorar las condiciones de trabajo de los campesinos. En 1965 organizó con éxito una huelga para lograr contratos para los trabajadores del campo en California. Su dedicación a los derechos civiles y a la no violencia lo convirtió en uno de los líderes chicanos más respetados. Murió el 22 de abril de 1993 en una localidad de Arizona, cerca de donde había nacido. "Hemos perdido quizás al californiano más grande del siglo XX", dijo el presidente del Senado de California al saber de su muerte.



Tito Puente (1923–2000), el legendario salsero puertorriqueño, nació en Nueva York. Su gran talento musical fue reconocido por su madre, quien lo hizo estudiar piano y baile. Para fines de la década de los 40, ya había llegado a ser el artista favorito del Copacabana, el famoso club nocturno neoyorquino, y del Palladium de Hollywood. Su estilo único fue una mezcla pulsante y sabrosa de jazz latino y música caribeña. Su larga carrera musical, que incluye más de cien discos y 400 composiciones, le trajo galardones impresionantes: un premio “Eubie Blake” de la Academia Nacional de Artes, cuatro premios “Grammy”, la Medalla Nacional de las Artes, la medalla de Honor Smithsonian, el título de “Embajador de la Música Latinoamericana”, las llaves de la Ciudad de Nueva York y muchos más. Sus composiciones incluyen música para las películas *The Mambo Kings* (1992), *Dick Tracy* (1990), *Radio Days* (1987) y otras. Tito personificó la sabrosura y alegría rítmica de la música así como la generosidad hispana. Para el año 2000, su Fundación Tito Puente había distribuido más de cincuenta becas a jóvenes hispanos talentosos. Su muerte causó gran consternación en el mundo cultural y musical.

