

Gramática · Repaso

Concordancia y comparación de adjetivos

Adjectives agree in gender and number with the persons or things they describe. Masculine adjectives usually end in *-o* and feminine adjectives usually end in *-a*.

una estatua moderna un cuadro moderno

- Adjectives that end in *-e* or in a consonant may be either feminine or masculine.

un cuadro interesante una estatua gris

- Adjectives that end in *-ista* may be either masculine or feminine.

un dibujo realista una pintora surrealista

- To form the feminine form of adjectives that end in *-or*, add *-a* at the end.

un niño trabajador una niña trabajadora

- If an adjective describes a combination of masculine and feminine nouns, the masculine plural ending is used.

Ese cuadro y esa estatua no son feos.

To express a comparison of similarity, use *tan* + adjective + *como*.

El cuadro de Picasso es tan bonito como el cuadro de Velázquez.

To express a comparison of difference, use *más* / *menos* + adjective + *que*.

El cuadro de Picasso me parece más / menos interesante que el de Velázquez.

- The adjectives *bueno(a)*, *malo(a)*, *viejo(a)*, and *joven* have irregular comparative forms. The words *más* / *menos* are not used.

bueno(a)	mejor (que)	viejo(a)	mayor (que)
malo(a)	peor (que)	joven	menor (que)

Actividad 2

Leer/Escribir

Práctica de gramática

Dos amigos fueron al museo. Completa lo que dijeron con la forma correcta de los adjetivos del recuadro.

complicado	moderno	plástico
exagerado	fascinante	

A—Ayer fui a un museo de arte 1. y vi unos cuadros 2. Me gustaron mucho. Sin embargo, las estatuas de 3. son 4.

B—¿Sí? Pues yo no entiendo el arte moderno. El estilo moderno es 5. y tienes que pensar para comprenderlo.

Actividad 3

Escribir

Práctica de gramática

Usa los siguientes adjetivos para escribir cinco frases que comparen el cuadro de Velázquez con el de Picasso en la página 62. Usa *más* / *menos* ... *que* o *tan* ... *como*, según sea necesario.

inteligente	moderno	sencillo
serio	realista	bonito

Modelo

El cuadro de Velázquez me parece tan interesante como el cuadro de Picasso.